

# ELEVARK

## FIND STOFFET

### HVAD GÅR ØVELSEN UD PÅ?

Der er fem elementer, som er gode at tænke over, når du skal udvikle en tale: emne, modtager, afsender, situation og sprog. Alle elementer hænger sammen: Hvis du ændrer ét element, må du også ændre de andre.

### SÅDAN GØR I:

Skriv 3-5 linjer til hvert element herunder.

#### EMNE

Hvad vil du tale om og hvorfor? Hvad er det overordnede formål med talen? Hvilken vinkel vil du lægge på emnet? Hvad vil du have, publikum skal vide bagefter?

#### MODTAGER

Det er dit publikum, dem du taler til. Det er vigtigt at overveje, hvem du taler til, i forhold til hvordan du vil tale. For eksempel taler du forskelligt med dine kammerater, med din lærer og med dine forældre. Hvis du taler målrettet til dit publikum, vil de bedre forstå dit budskab. Publikum er de vigtigste for ens tale, fordi de afgør, om du er overbevisende eller ej!

Tænk derfor på forhånd over:

- Hvem er de?
- Hvad ved de?
- Hvad er deres interesse? Hvad vil gøre det interessant for dem at høre din tale?
- Hvad er deres forhold til dig, har de en bestemt indstilling på forhånd?
- Hvad ved de om emnet – er de på forhånd interesserede i emnet?
- Hvad skal de i hvert fald vide bagefter? Vær helt skarp på, hvad dit budskab er – hvilken ny viden skal de gå hjem med?

# ELEVARK FIND STOFFET

## AFSENDER

Find frem til din egen talerrolle. Hvad er din relation til dem, der lytter og til det emne, du taler om. Er du en ung, der taler til en anden ung. Er du en medborger, som gerne vil have andre medborgere til at følge din sag? Taler du for dig selv og din egen sag eller på vegne af andre?

## SITUATIONEN

Beskriv det sted, hvor du skal holde talen. Fysiske omstændigheder (antal, størrelse på lokale, scene, udstyr). Det påvirker, hvordan du skal udforme din tale.

## SPROG

Tilpas dit sprog til publikum, til emnet og til situationen. Hvilket sprog skal du tale? Skal det være højtideligt eller uformelt? Skal du bruge mange svære ord eller få svære ord?